



## USCIRE DAL GUSCIO: EDUCARE ALLE DIFFERENZE.

FESTIVAL DI LETTERATURA  
PER L'INFANZIA E ADOLESCENZA  
SESTA EDIZIONE

Con il sostegno di:



Con il patrocinio di:



Promosso da Unione Reno Galliera:



A cura di:



# PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

## GENTILI DIRIGENTI, INSEGNANTI, EDUCATRICI ED EDUCATORI

Siamo felici di annunciare la sessione autunnale della sesta edizione del Festival di Letteratura per l'Infanzia e l'Adolescenza "Uscire dal Guscio educare alle differenze" che chiude due anni di attività nelle scuole. Vi ringraziamo tantissimo per la significativa adesione alle azioni proposte dal progetto. In particolare, ringraziamo i Dirigenti, gli insegnanti, gli educatori, le educatrici.

In questa edizione autunnale proponiamo, sulla base anche delle vostre richieste e suggerimenti, numerose attività educative/culturali: gli incontri con l'autrice e l'autore abbinati a laboratori creativi.

Come sempre abbiamo selezionato i libri andando alla ricerca di progetti editoriali di qualità che stimolino le ragazze e i ragazzi all'immaginazione, alla libertà di essere, senza stereotipi, nel rispetto reciproco, alla ricerca di relazioni felici; organizziamo inoltre **due proposte formative rivolte ai docenti, un ciclo di workshop per docenti aperti anche ai genitori/figure esterne alla scuola in orario extrascolastico, un evento teatrale e laboratorio riflessivo per i ragazzi e le ragazze.**

L'educazione alle differenze, il contrasto alle discriminazioni di genere, alla violenza sulle donne e a quella assistita, il rispetto delle diversità, rimangono gli obiettivi caratterizzanti il percorso educativo e culturale di Uscire dal Guscio.

In questa edizione abbiamo aperto un focus sul tema dell'educazione all'affettività e alla sessualità, partendo da una riflessione sul tema del consenso e sul potere delle proprie scelte (non solo in ambito sentimentale).

**TEMPI:** Il Festival propone le attività per le scuole da ottobre 2024 a dicembre 2024 con l'intento di dare continuità e visibilità al progetto nel nostro territorio e in ambito regionale ed europeo.

**MODALITA':** in presenza

## INFO E ISCRIZIONI

- Informazioni
- Iscrizioni alle attività
- Schede libri e schede autrici, autori, illustratrici, illustratori
- info formatrici, formatori, ospiti

disponibili sul sito internet [www.usciredalguscio.it](http://www.usciredalguscio.it)

Le iscrizioni saranno accolte dal 2 settembre 2024 in base al loro ordine di arrivo e fino a completamento dei posti disponibili.

[festival@usciredalguscio.it](mailto:festival@usciredalguscio.it)

347.7052076 Gabriella  
333.227.27.62 Daniela



## LIBRI E INCONTRI-LABORATORIO CON AUTRICI/AUTORI, ILLUSTRATRICI/ILLUSTRATORI

### **Justin Hancock** (presentazione in lingua inglese)

“Consenso, possiamo parlarne?” di Justin Hancock, tradotto da Laura Fontanella, illustrato da Fuchsia MacAree, edizioni Settenove

DISPONIBILITA' AUTORE: **martedì 5 novembre 2024 in orario scolastico.**

**Target: 16/18**



### **Davide Morosinotto**

“Viaggio oltre l'ignoto” di Valentina Federici. Coordinatori dell'esperimento Pierdomenico Baccalario, Marco Magnone e Davide Morosinotto, ed. Il Castoro.

DISPONIBILITA': **lunedì 28 ottobre 2024**

TARGET: tutte le classi



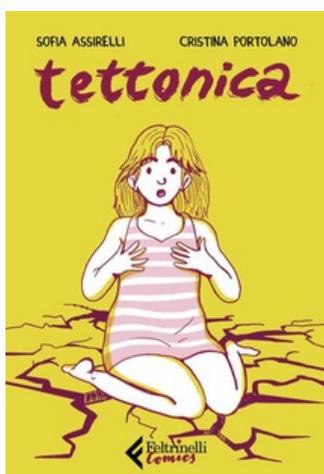


### **Cristina Portolano**

“I ragazzi possono essere femministi?” di Lorenzo Gasparrini., illustrato da Cristina Portolano, Ed. Settenove.

DISPONIBILITA' ILLUSTRATRICE: **martedì 12 novembre 2024** (sulla base delle richieste c'è la disponibilità per fissare una data aggiuntiva).  
NB: Alla presentazione partecipa Michele Poli del Centro di Ascolto Uomini Maltrattanti di Ferrara.

Target: II e III classe

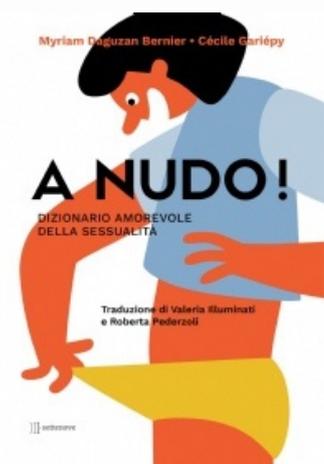


### **Cristina Portolano e Sofia Assirelli**

“Tettonica” di Sofia Assirelli, illustrazioni di Cristina Portolano, ed. Feltrinelli Comics - alla presentazione del libro è abbinato un laboratorio di fumetto.

DISPONIBILITA': **martedì 12 novembre 2024** in orario scolastico (sulla base delle richieste le autrici sono disponibili per una data aggiuntiva).

TARGET: tutte le classi



### **Myriam Daguzan Bernier**

“A nudo! Dizionario amorevole della sessualità”, tradotto da Valeria Illuminati e Roberta Pederzoli, illustrato da Cécile Gariépy, ed. Settenove.

Presentano il libro: Valeria Illuminati e Roberta Pederzoli - docenti UniBo e traduttrici del libro.

DISPONIBILITA': **da definire sulla base delle richieste dei docenti**

TARGET: IV e V classi

## EVENTO TEATRALE E LABORATORIO RIFLESSIVO



### “Con Grazia”

**dedicato alla poetessa Grazie Deledda,  
con la regia e l’interpretazione dell’attrice**

**Rossella Dassu.**

A partire dal romanzo autobiografico “Il paese del vento” del 1931, il pubblico viene accompagnato alla scoperta dei delicati equilibri che caratterizzano le relazioni, soprattutto durante la formazione sentimentale.

Il giorno del suo matrimonio, diretta verso la meta di villeggiatura del suo viaggio di nozze, Nina, una giovanissima donna, entra in contatto con una maschilità ruvida che la porta a mettere in discussione la sua fiducia nei confronti dell’universo maschile. In questo viaggio fisico e metaforico, l’eroina deleddiana torna indietro nel tempo, a quel primo amore in cui si possono riconoscere tutte le ingenuità nate da un immaginario romantico di stampo patriarcale, tipico della fine del secolo scorso.

Lo spettacolo si sviluppa a partire dal desiderio di materializzare la letteratura, trasferendo la pagina scritta sul corpo attoriale ed eliminando la quarta parete, quella distanza che separa la scena dal pubblico. Gli spettatori e le spettatrici sono invitati/ e ad entrare in una sorta di luogo della creazione letteraria (uno studio o un salotto), in cui il libro prende corpo, invitando ad un ascolto intimo e confidenziale.

Dopo lo spettacolo è previsto un laboratorio riflessivo su “Letteratura, emancipazione e diritti delle donne”

**DATA, ORARIO E LOCATION:** Teatro Biagi D’Antona - Castel Maggiore (in novembre, data da definire)

**TARGET: classi del triennio**

## SEZIONE FORMAZIONE INSEGNANTI

### proposta A) "Disegniamo la mappa delle nostre emozioni"

laboratorio di pittura emozionale ad acquerello  
condotto da Bimba Landmann

ispirato al suo libro "Mappe delle mie emozioni" (Camelozampa).

Descrizione: "Lavoreremo sui paesaggi emozionali sperimentando quella speciale condizione di "magia" mentre si dipinge: quando il cervello si spegne e non è più giudicante. Esploreremo la tecnica dell'acquerello che ci aiuterà a raggiungere quello stato di magia, grazie alla casualità dell'acqua e del colore liquido. Nella casualità di questo procedimento troveremo nuove forme e linee da percorrere e ci potremo abbandonare a questo "flusso del fare". Attraverso la creazione di mappe personali, viaggeremo nei nostri luoghi invisibili, percorreremo strade e sentieri, attraverseremo mari, voleremo sopra deserti, città, vulcani. Avremo modo di esplorare le nostre mappe dell'interiorità e sarà una rivelazione vederle apparire come per magia dai nostri pennelli. Attraverso il contatto con il nostro territorio della creatività, riusciremo poi a entrare in contatto con i bambini con occhi nuovi, invitandoli a loro volta, a compiere questo grande viaggio " (Bimba Landmann).

**Destinatari:** Corso per insegnanti, educatori e per chiunque desideri potenziare la propria creatività e fare esperienza dei luoghi della propria interiorità. Per svolgere questo corso non serve nessuna particolare qualità artistica, il corso è per tutti: creare è una necessità umana naturale. Com'è naturale per la persona parlare o respirare. Si consiglia abbigliamento comodo.

**Data e sede:** domenica 1° dicembre 2024 presso la Pinacoteca Civica "Graziano Campanini" - "Le Scuole" di Pieve di Cento - Via M. Rizzoli 2

**Orari:** 10/13 - 14/16 (iscrizione obbligatoria) - max 30 persone - verrà rilasciato attestato di partecipazione.



## **proposta B) "Consenso, possiamo parlarne?"**

incontro di formazione con Justin Hancock,

formatore, educatore e autore di «Consenso, possiamo parlarne? Un libro su scelte, mutuo accordo e volontà» (Settenove, 2022).

Dal 1999 lavora come educatore con ragazzi e ragazze delle scuole britanniche nel campo delle relazioni e della sessualità.

Negli ultimi anni, il consenso è entrato di diritto nella rosa dei temi più importanti da cui partire per un percorso efficace con ragazze e ragazzi nell'ambito dei diritti e delle pari opportunità. Il concetto di «consenso», infatti, è qualcosa di più complesso del poter dire un «sì» o un «no». Implica saper riconoscere la volontà e il desiderio, nostro e altrui, di compiere azioni in modo consapevole, al fine di non costringere (anche in modo involontario) e non sentirsi costretti ad agire in modo non pienamente consensuale, per paura, senso del dovere o senso di colpa.

Significa, quindi, scegliere in modo consapevole per noi e per la nostra vita comprendendo il potere che esiste dietro quella possibilità.

**Data/Sede:** lunedì 4 novembre 2024 presso Università di Bologna - Dipartimento di Scienze dell'Educazione, UNIBO

**Orario:** dalle 9 alle 11 - iscrizione obbligatoria - verrà rilasciato attestato di partecipazione

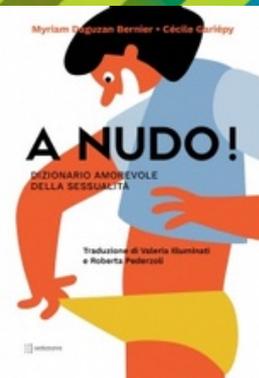
**Destinatari:** la lezione è rivolta ai docenti di ogni ordine e grado e alle studentesse e studenti del corso "Ecological Approach on Inclusive Education and Social Inclusion Didactics and Special Pedagogy", tenuto dalla docente universitaria Elena Malaguti .



## SEZIONE CONFERENZE/WORKSHOP

### **Proposta A) "Educazione all'affettività e alla sessualità per contrastare la violenza sulle donne"**

incontro/workshop con Valeria Illuminati e Roberta Pederzoli



Valeria Illuminati e Roberta Pederzoli sono docenti universitarie e traduttrici del libro "A nudo! Dizionario amorevole della sessualità" di Myriam Daguzan Bernier (Settenove ed. illustrazioni di Cécile Gariépy).

Il dizionario, rivolto sia a lettrici che lettori dai quattordici anni, sia alle persone adulte (insegnanti, genitori) che hanno bisogno di strumenti per l'educazione sessuale, si compone di 150 parole, per ciascuna delle quali si indicano origine, definizione, esempi concreti legati all'attualità e suggerimenti di approfondimento sul tema attraverso film, serie tv e libri.

È un volume in cui i cambiamenti, la crescita e le paure vengono raccontate con rigore scientifico e leggerezza.

Myriam Daguzan Bernier, sessuologa e giornalista, affronta con chiarezza domande e temi legati non solo alla scoperta della sessualità, ma anche alle questioni relative all'identità, alle relazioni, alle emozioni e all'immagine di sé.

(Parco del Sapere Ginzburg - Via Bondanello 39 - Castel Maggiore, data da definire)

### **proposta B) "Violenza sui minori e diritto all'infanzia"**

incontro/ workshop

con Elena Bellei (scrittrice, giornalista).

Anna Paolini (illustratrice).

Lina Vergara Huilcamán (editrice).



Lo spunto arriva dal libro "L'anima di Thian", Logosedizioni: la storia di una bambina venduta, che getta l'anima in fondo al mare per salvarla dalla violenza e dalla malignità.

Un libro dedicato alle bambine a cui è stato tolto il diritto all'infanzia e alla dolcezza, scritto e illustrato per le bambine di ogni età.

Durante l'incontro si discuterà sulla necessità di affrontare temi come la prostituzione minorile e il diritto all'infanzia anche in giovane età, servendosi del libro e della lettura come spazio di sicurezza e confronto.

**Data:** giovedì 21 novembre 2024 (sede da definire)